

РАСЧЕШУ ЛИ Я ГОЛОВУШКУ...

Умеренно

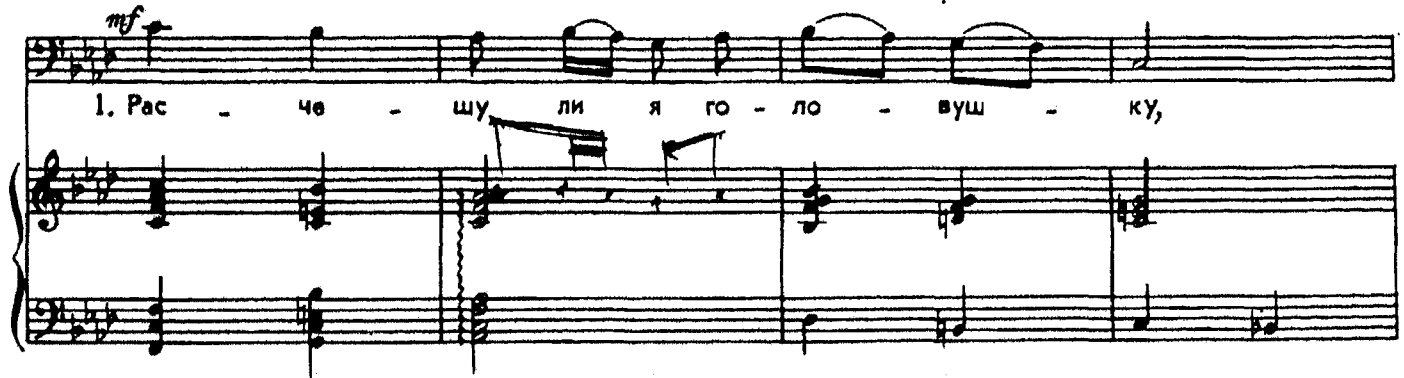
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка В. ЗАХАРОВА

нар



mf
1. Рас - че - шу ли я го - ло - вуш - ку,



рас - че - шу ли я куд - ря - ву - ю.



f
Эх ты, буй - на - я го - ло - вуш - ка,



раз - гу - лья - ся по во - люш - ке!

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The bass line provides a steady accompaniment.

2. Во кафтан я во новый наряжусь,
Вдоль по улице я молодец пройду.
Эх ты, буйная головушка,
Разгуляйся по волюшке!
3. Как пройду мимо окон я,
Где живет расхорошая моя.
Эх ты, буйная головушка,
Разгуляйся по волюшке!
4. Что не смотрит, не покажется,
Ко мне милая не ластится...
Эх ты, буйная головушка,
Разгуляйся по волюшке!
5. Знать, другой ей по нраву стал?
Аль другому доверилась?
Эх ты, буйная головушка,
Разгуляйся по волюшке!